

# *6 Erfolgstipps für Schauspieler zur Berlinale - damit sie sich so richtig für Dich lohnt!*



## *Lieber Profi-Schauspieler,*

in wenigen Tagen beginnt das 62. Filmfestspiel in Berlin – die Berlinale! Es ist für Schauspieler und Filmschaffende eine der wichtigsten Veranstaltungen im Jahr, um sich sichtbar zu machen, neue Kontakte herzustellen, alte zu vertiefen und sich über die den aktuellen Filmmarkt und Filmprojekte zu orientieren.

Aber gerade Schauspielern fällt es oft schwer, die Möglichkeiten der Berlinale so zu nutzen, dass sie sie in ihrer Karriere tatsächlich weiter voranbringen.

Deshalb möchte ich hier praktische Erfolgs-Tipps mit Dir teilen, damit Du noch mehr von der Berlinale und den Chancen, die sie Dir bietet, profitieren kannst.

## *Erfolgs-Tipp Nr. 1 Setze Dir konkrete Ziele für die Berlinale*

**Beantworte die folgenden Fragen, um Dir über Deine Ziele für die Berlinale klar zu werden:**

1. Wen möchte ich am liebsten neu kennenlernen?
2. Wen möchte ich wieder treffen und noch mehr kennenlernen?
3. Wie möchte ich mich auf der Berlinale fühlen?
4. Wie möchte ich, dass sich andere, mit denen ich auf der Berlinale in Kontakt komme, durch die Begegnung mit mir fühlen?
5. Welche drei wichtigsten Resultate hätte ich gerne aus der Berlinale heraus?

## *Erfolgs-Tipp Nr. 2 Fokussiere auf die Tiefe nicht auf die Breite*

Wähle aus den Antworten zur obigen Frage 1. und 2 max. 3-5 neue, und max. 3-5 bestehende „Kontakte“ aus, die Du machen willst, selbst wenn Du (noch) nicht weißt wie! Diese Kontakte sind Menschen, zu denen Du eine professionelle Beziehung aufbauen oder vertiefen willst und die Du, sei es per „Zufall“ oder gezielt, während der Berlinale treffen willst. Weniger ist hier mehr. Fokus ist Trumpf. Marketing-Recherchen haben ergeben, dass es bis zu 7 „Berührungen“, also 7 Kontakte oder Treffen, braucht, bis ein „Kauf“ stattfindet, oder anders gesagt, bis man eine passende Rolle angeboten bekommt. SIEBEN! Die wirst Du natürlich nicht alle auf der Berlinale machen können. Aber hier kann wenigstens einer der sieben Kontakte stattfinden.

Tatsache ist, wir alle arbeiten am liebsten und dauerhaft mit Menschen, die wir kennen, mögen und denen wir vertrauen! Das ist auch der Grund, warum größtenteils dieselbe bekannte Gruppe von Schauspielern gebucht wird, vor allem dann, wenn viel Geld auf dem Spiel steht. Um den „Kenn ich, mag ich, vertraue ich“-Faktor zu aktivieren und für Dich zu nutzen, ist es nötig eine professionelle Beziehung zu den Entscheidungsträgern (wie Regisseure, Produzenten usw.) und zu Kollegen (die ja auch Mit-Entscheidungsträger sind!) aufzubauen.

Das große Erfolgs-Geheimnis ist also nicht zu versuchen, möglichst viele Persönlichkeiten aus der Branche kennenzulernen (was mit der Zeit sowieso automatisch passieren wird, da fast jeder fast jeden kennt), sondern zunächst ruhig Einige wenige, dafür aber richtig gut. Also nicht in die Breite, sondern in die Tiefe Netzwerken! Wähle die wenigen aus, die für Dich wichtig sind, weil sie zu Deinem Rollen- und Genrefokus passen oder anders gesagt, zu dem, wo Du am liebsten hin willst!

### **Finde über diese Menschen soviel wie möglich vorab heraus:**

1. Woran hat er/sie letztens oder besonders lange / erfolgreich gearbeitet?
2. Auf welche Genres oder/und Stoffe ist die Person spezialisiert bzw. woran besonders interessiert, basierend auf seiner bisherigen Arbeit?
3. Welche seiner/ihrer Projekte gefallen Dir besonders und warum genau?
4. An welchen neuen Projekten ist die Person möglicherweise interessiert oder schon „dran“?
5. Wonach könnte die Person suchen bzw. was könnte sie brauchen, um mit dem nächsten Projekt oder generell weiter erfolgreich zu sein?
6. Wen kennst Du, der möglicherweise jemand kennt, der möglicherweise diese Person kennt? (Wie wäre es, wenn Du sie kontaktieren würdest, wenn Du durch die Erfolgs-Tipps durch bist?)

### ***Erfolgs-Tipp Nr. 3 Mache ein Inventar über Deinen aktuellen Stand***

Sammele die Fakten, die für Filmemacher und Entscheider interessant sein könnten. Hier geht es zunächst nur um ein Brainstorming. Welche positiven Neuigkeiten gibt es über Dich und Deine Arbeit, über die Du berichten kannst, um Dich, Deine Stärken und Dein Können sichtbar zu machen? Um das herauszufinden, beantworte folgende Fragen:

An welchen Projekten habe ich in den letzten 6-12 Monaten gearbeitet, die widerspiegeln, was ich kann und / oder wo ich in Zukunft noch mehr hin will?

Habe ich neue Fotos, Demoband(abschnitte), Webseite, Agent etc. die ich erwähnen kann?

Habe ich Anerkennung, Lob, positives Feedback durch Caster, Regisseure, Produzenten oder Agenten erhalten und wenn ja, welche? Habe ich oder ein Projekt in dem ich involviert war, eine Auszeichnung bzw. einen Preis erhalten?

Hat einer der Filme oder TV-Sendungen, in denen ich involviert war, besondere Umsätze gemacht, Quoten gehabt oder positives Feedback von Zuschauern (dazu gehören übrigens auch Deine Familie, Freunde und Kollegen!) oder Kritikern bekommen?

Habe ich neue Fertigkeiten gelernt oder alte weiter verbessert, die für Film-oder Fernsehmacher bzw. für bestimmte Projekte interessant sein könnten?

### *Erfolgs-Tipp Nr. 4 Habe eine anregende „Eisbrecher-Antwort“, auf die Frage „Und was machen Sie?“*

Wenn Du bisher auf die Frage „und was machen Sie/machst Du?“ geantwortet hast „Ich bin (auch) Schauspieler“, wird es Zeit für einen interessanteren Variante, die bei Deinem Gegenüber mehr als ein „ah ja (noch einer)“ auslöst. Denn normalerweise folgt auf diese Antwort Stille – die einer gähnenden Leere gleichkommt. Entweder Dir fällt dann schnell eine neue Frage für Dein Gegenüber ein, die das Gespräch in Fluss bringt oder Dein Gegenüber ist gewillt sich die Mühe zu machen, Dir eine neue Frage zu stellen. In den meisten Fällen entsteht jedoch eine – für beide – unvorteilhafte Pause. Und nicht selten verpufft das Gespräch in dieser Stille bevor es überhaupt begonnen hat. Man zieht weiter...

**Stattdessen nutze die folgende „Skript-Vorlage“**, um Dir eine authentische und gesprächsanregende Antwort vorzubereiten, die Du dann je nach Situation und Gegenüber intuitiv variieren kannst:

Ich bin Schauspieler(in). Ich spiele z.B./oft \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ (nenne das wichtigste Deiner drei Rollenprofile/Charaktere, das Du dieses Jahr besonders sichtbar machen willst und worin Du gerne die nächste große Rolle hättest) wie z.B. letztes Jahr/letzten/neulich in dem Fernsehfilm/der Episode/dem Film mit \_\_\_\_\_ (Regisseur oder Produzent oder Kollege oder Sender nennen – vor allem, wenn bekannt. Wenn Du noch keine Besetzung in diesem Rollenprofil hattest, lasse den „wie z.B.-Abschnitt“ weg).

**An einem geeigneten Zeitpunkt fragst Du** (verlasse Dich auf Deinen Instinkt, habe Geduld und sei offen dafür, dass dieser Zeitpunkt kommen wird): Kennen Sie jemanden der solche Charaktere besetzt/sucht/mag / an ähnlichen Projekten arbeitet/sie in Vorbereitung hat?

#### **Hier ein Beispiel:**

Ich bin Schauspielerin. Ich spiele z.B. die kämpferischen Power-Frauen, die sich mutig für die Rettung anderer einsetzen, selbst wenn es ihr Leben in Gefahr bringt, wie letztes in der Episode „Ei verbibbscht“ von Soko Leipzig.

**Danach kannst Du z.B. Fragen:** Und was machen Sie? Und welche Filme/Projekte/Genres/Schwerpunkte interessieren Sie besonders? – In jedem Fall stelle eine Frage, die echtes Interesse an Deinem Gegenüber zeigt. Sei auf respektvolle Weise neugierig auf den anderen.

Wenn Du die Frage stellst, „an welchen Projekten arbeiten Sie gerade“? dann nein, schiebe nicht gleich nach, „Oh da würde ich auch gerne mitmachen“ oder „Ich kann Killer super spielen, hätten sie eine Rolle

für mich? – Zeige ehrliches Interesse an dem Menschen, der Dir gegenüber steht und versuche Gemeinsamkeiten festzustellen. Menschen mögen andere Menschen mit denen sie Gemeinsamkeiten haben! Echtes Interesse am Gegenüber wird in der Regel dankbar angenommen und geschätzt.

### *Erfolgs-Tipp Nr. 5 Habe Spaß und mache ehrliche Komplimente*

So professionell und wichtig die Berlinale auch ist - und so professionell wie möglich auch Du dort auftreten solltest – vergiss nicht, es kann und soll auch Spaß machen. Am meisten Freude erlebt man, wenn man jemand anderen ehrliche Anerkennung gibt.

Wenn Du Dir Filme auf der Berlinale anschaust dann die, die Dich wirklich interessieren und die in denen Du gerne selbst spielen würdest, weil das Genre, die Story, der Regisseur oder ein Kollege Dich anspricht.

Wenn der oder die Regisseur(in) oder Produzenten anwesend sind, gehe hin und gratuliere ihnen oder drücke Deine Wertschätzung aus für etwas, das dir konkret daran gefallen hat. Abschließend kannst Du sagen, dass Du Dich freuen würdest mit ihnen in Kontakt zu bleiben. Wenn er oder sie, ja ich auch sagt, schlägst Du vor, Deine Visitenkarten auszutauschen. Hat der andere keine, dann notierst Du Dir dessen Name und Email-Adresse auf die Rückseite einer Deiner Karten und gibst ihm dann eine unbeschriebene Karte von Dir. Wichtig dabei: schreibe ihm oder ihr am besten innerhalb der nächsten 48 eine Email, auf Eure Begegnung Bezug nehmend und ihm oder ihr für das Gespräch/den netten Kontakt oder Hinweis dankend.

Habe also auf jeden Fall Deine Visitenkarten parat!

### *Erfolgs-Tipp Nr. 6 Setze Dir eine klare Intention*

Jeden Morgen und vor jeder Veranstaltung, die Du besuchst und vor jedem (möglichen) Treffen, setzt Du eine klare Intention, indem Du Dir sagst:

- a) was Du gerne aus dem Tag bzw. der jeweiligen Veranstaltung oder Begegnung heraus hättest
- b) was Du möchtest, das andere von Dir bekommen
- c) wie Du Dich fühlen möchtest und in welcher Haltung Du sein möchtest (z.B. die Haltung, dass Du Deine nächste/erste Top-Rolle schon in der Tasche hast oder demnächst haben wirst).

Du wirst erstaunt sein, wie viel mehr Du erhalten wirst, wenn Du bewusst eine Intention setzt, was Du gerne hättest.

Ich wünsche Dir eine wundervolle und erfolgreiche Zeit auf der Berlinale!

Anja

**PS:** Wenn Du Deinen Erfolg erhöhen, Deine Beziehungen verbessern und/oder Dein persönliches Glück vergrößern möchtest, dann email mir die Antworten zu den folgenden vier Fragen inklusive Deinen Namen und Deine Tel. Nr. an: [anjawr@anjawalterris.de](mailto:anjawr@anjawalterris.de), um eine unverbindliche, gratis Orientierungssitzung per Telefon oder Live zu erhalten. Darin ermitteln wir schnell und glasklar was Dir auf dem Weg zu

Deinem weiteren Erfolg und Glück im Wege steht und wie wir es aus dem Wege räumen können. Zudem schauen wir, ob es Sinn macht, zu diesem Zeitpunkt zusammen zu arbeiten.

**Beantworte bitte folgende fünf Fragen, um eine gratis Orientierungs-Sitzung zu bekommen:**

1. Was ist die größte Herausforderung, die Du zurzeit in Deiner Karriere oder/und Deinem persönlichen Leben gegenüber stehst?
2. Was ist der größte Durchbruch, den Du in den kommenden 12 Monaten machen willst?
3. Woran liegt es Deiner Meinung nach, dass Du diesen Durchbruch noch nicht machen konntest?
4. Wenn ich Dir bei einer Sache helfen könnte, die den größten Unterschied in Deinem Leben machen würde, was wäre das?
5. Wie wichtig ist es für Dich auf einer Skala von 0-10 (0 = irrelevant -- 10 = wahnsinnig wichtig) diesen Durchbruch zu machen?

Ich kontaktiere Dich nach dem Erhalt der Email mit Deinen 5 Antworten und lasse Dich wissen, ob und ab wann Du einen der wenigen Plätze für ein Orientierungs-Gespräch bekommen kannst. Aber beeile Dich am besten, da mein Kalender ziemlich voll ist und immer weniger Termin-Möglichkeiten für Orientierungs-Sitzungen (und Eins-zu-Eins-Coaching) vorhanden sind. Es könnte also sein, dass ich dieses Angebot bald nicht mehr aufrecht erhalten kann.

Danke für Dein Interesse an diesem Artikel!

Ich wünsche Dir immer mehr Erfolg und Erfüllung!

*Herzlich,*

*Anja*

**PS2:** Schicke mir Deine Antworten am besten gleich, dann kann es nicht unter den anderen vielen To-Do's untergehen und Deine Chance, schnell eine gratis Orientierung von mir zu erhalten, ist am größten. Also email mir einfach Deine Antworten auf die fünf obigen Fragen an [anjawr@anjawalterris.de](mailto:anjawr@anjawalterris.de) zusammen mit Deinem Namen und Deiner Telefon-Nr. Ich freue mich darauf, Dich kennenzulernen!